

# JILL LAWSON

## Curriculum Vitae



Jill Lawson, pianiste possédant la double nationalité portugaise et américaine, est née en 1974 au Mexique.

Elle commence à étudier le piano à l'âge de 8 ans à l'Académie de musique d'Anvers. Elle achève ses études de piano et de musique de chambre en 1995 avec grande distinction au Conservatoire royal d'Anvers, dans la classe de Levente Kende. Admise en 1992 à la prestigieuse Chapelle musicale Reine Élisabeth de Waterloo, près de Bruxelles, elle y décroche 3 ans plus tard son diplôme avec grande distinction, en reconnaissance de sa virtuosité.

Jill poursuit ensuite ses études auprès de Jan Wijn au Conservatoire d'Amsterdam et auprès de Leon Fleisher et d'Ellen Mack au Peabody Institute de Baltimore, où elle décroche en 2004 un diplôme en piano et musique de chambre. Elle suit par ailleurs plusieurs masterclasses chez des professeurs tels que Maria Tipo, Sequeira Costa, Vladimir Viardo, Dimitri Bashkirov et Maria João Pires. Elle collabore en outre à un film documentaire à propos de Belgaïs, qui est réalisé durant un atelier en 2001 avec Maria João Pires. Jill a en outre obtenu de très nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux : deuxième prix lors du concours international 'Vianna da Motta' (1997), finaliste des 'Classical Fellowship Awards' de l'American Pianists Association (2003), quatrième prix lors du Concours international Schubert (Dortmund, 2001), finaliste du Concours International de Piano d'Andorre (2001), premier prix au concours 'Cidade de Covilha' (2001), deuxième prix du concours d'Interprétation d'Estoril (2001), lauréate du concours Tenuto (Bruxelles, 1995).

# JILL LAWSON

## Curriculum Vitae

Elle a aussi donné de nombreux récitals et a joué comme soliste avec différents orchestres en Europe et aux Etats-Unis. Elle est particulièrement active dans le domaine de la musique de chambre et s'est notamment produite avec David Cohen, Augustin Dumay et Artur Pizarro. Elle a créé le duo Lawson & Lawson avec son frère Eliot.

Jill est chargée de cours à la haute école Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Jill a enregistré les Études Symphoniques opus 13 de Schumann pour la Fondation Internationale Vianna da Motta. Elle va enregistrer prochainement l'oeuvre de musique de chambre du compositeur portugais António Fragoso et l'intégral des sonates pour violon et piano de Hindemith pour le label Brilliant Classics et Fuga Libera.