

JILL LAWSON

Curriculum Vitae



De zeer begaafde pianiste Jill Lawson werd in 1974 geboren in Mexico, bezit zowel de Amerikaanse als de Portugese nationaliteit, en groeide op in België. Jill raakte eerder vertrouwd met het notenschrift dan met het alfabet. Inmiddels spreekt ze vijf talen vloeiend, maar nog steeds vertelt ze haar verhaal liever via muziek dan met woorden. Muziek biedt haar een rijker vocabulaire en ligt dicht bij haar ziel.

De levenslessen die haar de afgelopen jaren ten deel vielen, hebben haar palet aan interpretatiemogelijkheden zo mogelijk nog rijker gemaakt dan het al was. Zelf vindt ze haar spel organischer geworden, waardoor er tijdens optredens een haast voelbare adembrug met het publiek ontstaat.

In haar loopbaan ontving Jill diverse onderscheidingen en loftuitingen. De tweede prijs bij het International Vienna da motta concours gaf haar carrière een vliegende start. Er volgden optredens op zowel grote als kleine podia over de hele wereld. Naast solistische optredens met internationale toporkesten, ligt haar hart ook bij de kamermuziek. Zo vormt zij met haar broer het duo Lawson & Lawson en werkt ze regelmatig samen met diverse zangers. Aan het Escola Superior de Artes Aplicadas in Castelo Branco verzorgt ze de cursus repertoire voor zangers en is ze docent piano.

Jill begon haar piano-onderricht op achtjarige leeftijd. Ze studeerde onder meer af in Antwerpen en Amsterdam bij Jan Wijn en behaalde haar Masters in music aan het Peabody Institute in Baltimore bij Leon Fleisher en Ellen Mack. Daarnaast volgde ze masterclasses bij diverse meesterpianisten, waaronder Dimitri Bashkirov en Maria João Pires.

Na een recente periode van luwte waarin ze meer diepgang aanbracht in haar spel, is Jill bezig aan een internationale comeback, met onder meer cd-opnames van de kamermuziek van Portugese componist Anónio Frago en de sonates voor viool en piano van Hindemith voor de labels Brillant Classics en Fuga Libera.